

## יובל עציוני

נייד: 050-7662227 בית: 09-7449983 [yuvaletzioni@gmail.com](mailto:yuvaletzioni@gmail.com)

## השכלה:

**2021-2022 - תכנית יונה פישר ללימודי אוצרות עכשוויות ומוזיאולוגיה**, בית לאמנות ישראלית באקדמיה תל אביב- יפו, תעודת אוצרת.

**2016-2019 - היחידה למחקר התרבות**, בית הספר למדעי התרבות, הפקולטה למדעי הרוח, אוניברסיטת תל-אביב, M.A במחקר התרבות בהצטיינות.

**2011-2015 - בית הספר למוסמכים החוג לאוריינות חזותית בחינוך**, מכללת 'סמינר הקיבוצים'. M.Ed. בהצטיינות.

**1988-1992 - עיצוב טקסטיל**, שנקר, הנדסה עיצוב אמנות, מכללת 'שנקר', B.Des בהצטיינות.

**1976-1979 - המכון לאמנות**, מכללת אורנים, תעודת הוראה מורה בכירה.

## ניסיון מקצועי

**2000-2024 - סטודיו לעיצוב טקסטיל**. עיצוב בטכניקות מגוונות מכון לתחומי הטקסטיל המסחרי והאמנותי .

**2009-2024 - סגל עמית**, מרצה בכירה במחלקה לעיצוב טקסטיל מכללת שנקר.

**2019-2021 - מנהלת אשכול עיצוב**, האוסף הלאומי הדיגיטלי, הספרייה הלאומית ירושלים.

**1992-2000 - עיצוב בתעשיית הטקסטיל**, התמחות סריגה.

## תערוכות מסחריות:

**2001-2009 Heimtextil**, גרמניה.

**2001 Decosit**, בלגיה.

**2002-2004 Surtex**, ארה"ב.

## תערוכות יחיד

**2017 - שדות פרומים** - התכתבות עם אוסף בר דוד, מוזיאון לאמנות יהודית. קיבוץ ברעם. אוצר אבי איפרגן.

**2016 - בדק בית**, גלריה פריסקופ תל אביב, אוצר: איש גבאי.

## תערוכות קבוצתיות

**2024 – צירי לידה**, גלריה גבעת חביבה לאמנות, אוצרת ענת לידרור, יוזמת ושותפה חגית בן שחר.

**2024 - Common Ground: Imagined Landscapes Through Design**, Schmidt Center Gallery, Florida

Atlantic University USA. Curated in collaboration with the Shenkar Design Research Center, Israel.

**2024 – גוף. בגד. בית.** תערוכה קבוצתית, המוזיאון לתרבות הפלישתים אשדוד, אוצרות גלית גאון, צפי סיון ספיבק.

**2023 - מובייל מניפסטים, חומר תלוי חומר, קבוצת חילוף חומרים**, הביאנלה השנייה לאומנויות ולעיצוב תל אביב, מוז"א. אוצרים: אנריאטה אליעזר ברונו, ניר הרמט, תומר ספיר.

**2022 - קבוצת חילוף חומרים**, זומו המוזיאון שבדרך, נהריה, אוצרות: שוע בן ארי ושחר בן-נון.

**2022 - מחווה לכדור הארץ/הגרסה הישראלית**, בית האמנים תל אביב, אוצרות שרי פארן ואילנה כרמלי לנר.

**2022 - אוצרות טבע, ייצוגי טבע בטקסטיל**, גלריה עירונית לאמנות ראשון לציון, בית גורדון לונדון, אוצרות: אפי גן, ורה פילפול, קרן ויסהוז.

**2021 - קבוצת חילוף חומרים - אורגניזם 144**, חממת גלריית המגדל, הביאנלה לאומנויות ולעיצוב תל אביב, מוז"א.

**2021-2020 – הביאנלה לאומנויות ולעיצוב תל אביב**, מוז"א. אוצרים: אנריאטה אליעזר ברונו, יובל סער, ניר הרמט, מירב רהט, ליאורה רוזין.

**2019 - טקסטיל-פיל**, גלריה שרה ארמן, תל אביב, אוצרת: מירה צדר.

**2018 - 20 20 20**, גלריה פריסקופ, תל אביב, אוצרת: גלינה ארבלי.

**2018-2017 - חוט המחשבה**, קשר עין - מרכז הדרכה ודיאלוג עם אמנות, מכללת אורנים, אוצרת: שיר ימגוצ'י בשיתוף סטודנטים מהחוג לאמנות.

**2017 - אאוטליין** – איור ומילים בירושלים, תערוכה קבוצתית, בית הנסן, אוצרות: נועה ראזר, שנית אדם.

**2014 - ארוגים בתודעה**, מוזיאון ארץ ישראל, תל אביב, אוצרת: אירנה גורדון.

**2013 - טקסטילירי**, גלריה פריסקופ, תל אביב, אוצרת: אילה רז.

**2012 - בית ישראלי**, תערוכה קבוצתית, גלריה 'נירל'ה', בית לחם הגלילית, אוצרת: מיה דקל.

**2011 - כנס קיימות- אשדוד**, אוצרת: מירב רהט.

**2011 – מעלים עיניים**, גלריה 'נירל'ה', בית לחם הגלילית, אוצרת: נורית וולפה.

**2007 - ציורים**, 'התחנה' ביה"ס לרישום וציור פיגורטיבי, תל אביב, אוצרת: ליזה גרשוני.

## אוצרת:

**2023 – שבעה בדים** - שבע אומניות - דמויות מפתח בתולדות עיצוב טקסטיל בישראל, תערוכה מבוססת מחקר, 2015-2023. גלריה פריסקופ לעיצוב עכשווי וניאו קראפט, תל אביב.

**2022 – דוממות**, תערוכה לזכרה של רבקה זיו (בר דוד), אוסף מוזיאון בר דוד, קיבוץ ברעם.

**2022 - רוח הזמן** - התערוכה השנתית של עמותת קראפט ישראל, הסדנה לאמנות יבנה.

**2021 – חורשת האקליפטוס**, חיים חכימיאן - אורג, תערוכת יחיד, מענק מפעל הפיס, גלריה BY5, תל אביב.

- 2019 -מכלים**, התערוכה השנתית של עמותת אמנים יוצרים בישראל, גלריה BY5, תל אביב.
- 2019- תערוכת מחווה** ליהודית כץ, מעצבת ואמנית אריגה. אוצרת שותפה עם אורי צייג וגלי כנעני. גלריה לורבר מכללת שנקר.
- 2018 - there is a fine line**, ורה ולרשטיין, גלריה פריסקופ, תל אביב.

### הוראה:

- 2009-2024 - סגל עמית**, מרצה בכירה במחלקה לעיצוב טקסטיל מכללת שנקר.
- אוצרת תערוכת בוגרים תשפ"ד.
  - רכזת פרויקט גמר תשפ"ג.
  - **קורסים:** עיוני: מבוא לתולדות הטקסטיל, עיוני: תולדות הטקסטיל בישראל, עיצוב בסיסי, עיצוב טקסטיל בר-קיימא, הנחיית פרויקט גמר.
- 2017-2019 - עיצוב ותרבות חומרית במרחב הלמידה**, מכללת סמינר הקיבוצים, נתיב דיאלוגי, חינוך יצירתי.
- 2013-2018 - השתלמויות מורים לאמנות ועיצוב**, פיתוח סגל הוראה במשרד החינוך מרכזי פסג"ה, מחוז צפון. תרבות חומרית, עיצוב וטכנולוגיות דיגיטליות יומיומיות, הוראת קיימות.
- 2012-2014 - המרקחה**, מכללת שנקר.
- 1980-1988 – מורה בכירה לאמנות**, משרד החינוך.

### הרצאות וכנסים

- 2023 - שבעה בדים, דמויות מפתח בתולדות טקסטיל בישראל**, הכנס הרביעי של העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל, בשיתוף החוג לתולדות האמנות אוניברסיטת תל אביב.
- 2022- גלויות מלודד'**, שפת אם, פנל מרצות ומרצים, כנס אירועי סוף שנה, מכללת שנקר.
- 2022 – תרבות טקסטיל בישראל 1889-1970**. 'בד בבד ובדיעבד', לבוש ומסחר של טקסטיל בראי ההיסטוריה והארכיאולוגיה של ארץ ישראל, הפקולטה למדעי היהדות המחלקה לאמנות יהודית אוניברסיטת בר אילן.
- 2021- אוולין פאוקר מעצבת טקסטיל**, הכנס הארצי השלישי של העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל, המחלקה לאמנות יהודית, הפקולטה למדעי היהדות אוניברסיטת בר אילן
- 2019 -רקמה ומחשבה בכתב עברי**, הרצאה וסדנת אורח, מוזיאון הטקסטיל לודד', פסטיבל תרבות יהודית לודד', פולין.
- 2019-2020- הרצאת אורח : עיצוב טקסטיל בישראל**, סמינר מסטרנטים ודוקטורנטים, תרבות חומרית בישראל, בהנחיית פרופ' תמר אלמור, החוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה, האוניברסיטה העברית, ירושלים.
- 2019- זהות מקצועית של מעצבות טקסטיל בהתהוות שדה העיצוב בישראל**. הכנס הארצי השני, העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל, התוכנית הבינתחומית והרב תחומית באמנויות אוניברסיטת תל אביב.
- 2018- סיפורי בדים – עיצוב טקסטיל בישראל כצומת ודגם תרבות**. הכנס הארצי לסטודנטים/ות לתארים מתקדמים בתולדות האמנות ובתרבות חזותית. האוניברסיטה העברית, שנקר, בצלאל. בית הנסן ירושלים.
- 2018- הרצאת אורח, תולדות עיצוב טקסטיל בישראל**. HIT המכון הטכנולוגי חולון.

- 2018 - הרצאת אורח, טקסטיל וארכיטקטורה, המחלקה ללימודי ארכיטקטורה, מכללת ויצ"ו חיפה.**
- 2017- גלוי וסמוי - עיצוב טקסטיל וביטוי של מגדר.** מגדר חוצה גבולות, הכנס הבין תחומי השישי לתמידות ולתמידי מחקר תשע"ז. התוכנית ללימודי נשים ומגדר, הפקולטה למדעי הרוח, אוניברסיטת תל אביב.
- 2016- בין טכנולוגיה ומלאכה תולדות עיצוב הבד בישראל.** יום עיון 'קראפט ישן קראפט חדש', עמותת אמנים יוצרים בישראל.
- 2015 - הרצאת אורח – עקרונות קיימות בתחום הטקסטיל.** סמינר מחלקתי, בית הספר לקיימות במרכז הבינתחומי הרצליה.
- 2018-2013 - הרצאות במרכזי פסג"ה לאמנות ועיצוב,** תרבות חומרית בבסיס ללימודי אמנות, חינוך וקיימות.
- 2016-2013 - סדנאות אורח - מסלול אמנות ועיצוב,** סמינר הקיבוצים – מלאכות ידניות - מסורת ועכשוויות בבסיס ללימודי עיצוב ואמנות, יישום עקרונות עיצוב מקיים.

### כנסים בחו"ל:

- 2016 - Etzioni, Y. Neeman,Z. A Sustainable Textile Design Course as a transformative process.**  
Circular Transitions 23-24 November 2016, Chelsea College of Arts & Tate Britain, London.  
A Mistra Future Fashion Conference on Textile Design and the Circular Economy.
- 2014 - Levy, M., Shlomi, Y., Etzioni, Y. 'When Engineering and Design Students Collaborate: The Case of Website Development Workshop'.** KICSS 2014 the 9th international conference on knowledge, information and creativity support systems, Limassol, Cyprus.

### מאמרים:

- 2024, יובל עצינוני, שלומית לזר, 'ציפיות מפריחה באדום ושחור' – בין פרויקט גמר למציאות עכשווית,** טליה טוקטלי (עורכת), 1280, כתב עת לתרבות חומרית, גיליון 47, עמותת אמנים יוצרים בישראל.
- 2023 - יובל עצינוני, שבעה בדים, דמויות מפתח בתולדות טקסטיל בישראל,** טליה טוקטלי (עורכת), 1280, כתב עת לתרבות חומרית, גיליון 45, עמותת אמנים יוצרים בישראל.
- 2022 – יובל עצינוני, אמפורה תפורה - על עבודתה של גליה חי,** טליה טוקטלי (עורכת) 1280, כתב עת לתרבות חומרית, גיליון 43. עמותת אמנים יוצרים בישראל.